

ВЕПРХОТУРСКИЙ СВЯТО-НИКОЛАЕВСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Есть на Урале в Екатеринбургской области небольшой городок (ок. 10тыс. жителей), в котором сложились прочные православные традиции, городок, который был ранее (и снова постепенно становится) одним из мест православного паломничества.

Основание города.

Находится он на севере Екатеринбургской области. Когда дружина Ермака отправилась покорять Сибирь, появилась необходимость строительства дороги которая соединила бы Соликамск (город в Пермской губернии, до которого в ту пору были проложены царские дороги) с Сибирью. Новый путь был открыт соликамским «посадским человеком» – Артемием Бабиновым. И вот, в 1597 г. для сбора пошлин с провозимых товаров и для предупреждения набегов вогуличей (ханты) по приказу царя Федора Иоанновича начал строиться городок Верхотурье, названный так по своему местоположению в верховьях реки Туры. А Бабиновская дорога в 1598 г. была объявлена правительственным трактом.

На строительство были отправлены некие Василий Петрович Головин и Иван Васильевич Воейков, которые должны были, заехав в Пермь и взяв там 300 «рублев» нанять на эти деньги людей: пеших, конных и плотников, - «по договору, почем наймутся, и поруки по ним взять крепкие с записями, чтобы им город и острог делать и, не доделав, от городского и острожного дела не сбежать». ¹

Однако строить город по договору оказалось слишком дорого. По смете решено было, что для постройки города нужно нанять 550 человек на 3 месяца и постройка обойдется в 3 120рублей. Однако Головин и Воейков докладывают следующее: «Пешие люди договорились по полтора рубля на месяц человеку и просят денег вдруг на три месяца, а на полтора и на два не возьмут: говорят, что место дальше и пустое, без запаса идти невозможно. Конные договорились на месяц по 2 рубля, по 26 алтын,

по 2 деньги (т.е. 2 р. 80 коп.), а плотники просят по два рубля и деньги на три месяца.² После такого отчета, было решено строить город «по указу», а не «по договору». Поэтому приказано было собрать со всей пермской земли посошных, конных и плотников, назначив им минимальную плату.

Строительство города Верхотурья началось весной 1598г. Была построена крепость, Троицкая церковь (сохранившиеся по сей день), общественные здания и частные дома, которые изначально были деревянными. Каменные строительства начались в Верхотурье лишь с 1698г. и рост города продолжался до 1712 г. В 1738 г. город погорел (вторично; первый пожар случился в ночь на 19 апреля 1674 г., в пасхальную заутреню), пожар уничтожил 249 домов.

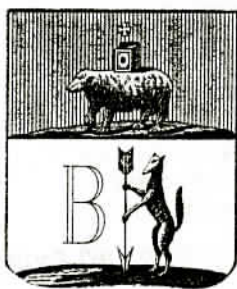


Рис.1.Герб города
Верхотурье

С 1600г. в Верхотурье существовала таможня – первая на Урале, на которой каждый проезжий купец должен был платить пошлину не только с провозимого товара, но и с наличного капитала. Пошлина эта была не маленькая: таможня официально (!) оставляла себе 1/10 часть. Конечно, самым доходным был сбор с «пушистой

рухляди» – с мехов. В те времена шкурка соболя стоила 700 руб. (легко вообразить себе, сколь велики были тогда эти деньги, сравнив с суммой, пошедшей на строительство целого города). Таким образом, в 17 в. этот город процветал, был первой столицей Урала. Верхотурский район был известен и другим: знаменитой Ирбитской ярмаркой.

Однако верхотурская таможня была уничтожена в 1753 г., когда императрицею Елизаветой Петровной были отменены все внутренние пошлины и сборы. А в 1763 г. открывается новая дорога в Сибирь через Екатеринбург. На Урале развиваются металлургические предприятия, которых не было в Верхотурье (где не было для этого сырья; там существовали различные мануфактурные заводы: сально-свечной, деревообрабатывающий, кожевенный и т. д.). И город Верхотурье оказывается вдалеке от торговых путей, вне зоны промышленного производства, перестает играть ту роль, что прежде, и причисляется к пермскому наместничеству.

Но старые каменные постройки: церкви, кремль, - сохранились и поныне и являют собой весьма впечатляющее зрелище. В 1841 г. на Урале побывал английский археолог Р. Мурчисон. Он зарисовал Верхотурский кремль и рисунок приложил к своей книге, изданной в 1845 г.³ Академик Гельмерсен, который также видел Верхотурский кремль, говорит: «Впечатление, производимое Верхотурьем, поразительно, потому что непривычно видеть на Урале исторические памятники... в местах, где кипит теперь людская деятельность, все носит отпечаток новизны; только Верхотурье представляет исключение. Его живописные, хорошо сохранившиеся руины, остатки сильной крепости дивно выдаются в этой пустыне и удостоверяют о прежнем значении города, который... в 1783 г. получил герб: в серебряном поле собель со стрелой и буквою В, означающей имя города» (рис. 1).⁴

Основание Верхотурского Свято-Николаевского мужского монастыря. Однако более всего Верхотурье прославилось среди православного мира своими церквями и монастырями. Наиболее знаменитым является Верхотурский Николаевский мужской монастырь, который находится в северной части города, на возвышенности вблизи реки Туры (рис. 2). Этот монастырь – самый старый монастырь в азиатской части России.

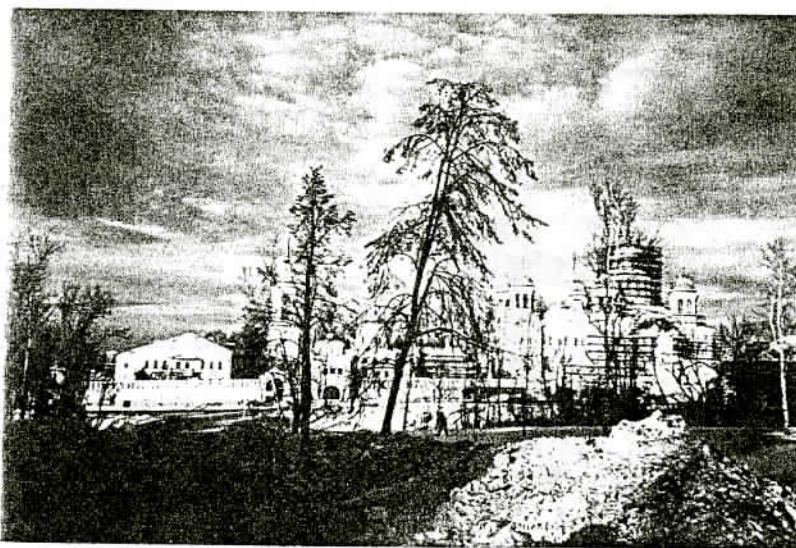


Рис. 2. Верхотурский Свято-Николаевский монастырь
(современная фотография)

Его основание относится к 1604 г. В 1602 г. черный поп Иона пошехонец обращается к царю Борису с просьбой помочь в строительстве монастыря в Верхотурье во имя Николая Чудотворца, поскольку он дал такой обет. Царь удовлетворяет просьбу Ионы, и начинается строительство монастыря (сначала деревянного) с храмом во имя св. Николая Чудотворца, для которого сам царь посылает образ и церковную утварь.

А уже в 1605г. монастырю были дарованы «на прокормление пашни, сенные покосы и другие угодыя». Монастырю принадлежали также две деревни.

Несмотря на то, что само правительство обеспечивало монастырь, до 1702 г. он был мало известен и нередко испытывал нужду. Однако с 1702 г. верхотурский монастырь начинает пользоваться большей известностью и большими доходами. Там начинаются каменные строительства.

Что стало причиной этого, Перенесение в него святых мощей праведного Симеона из села Меркушинского.

Святой праведный Симеон Верхотурский чудотворец (рис. 3). После присоединения (в конце 16 в.) сибирских земель русские люди принесли в Сибирь христианство; христианская вера мало-помалу стала водворяться среди присоединенных народов Сибири, появились христианские храмы. Однако новообращенные сибирские христиане были слабы в вере, перемешанной зачастую с языческими обрядами. И вот в этих местах появился праведный Симеон.

О праведном Симеоне известно немного. Родился он в европейской части России. О родителях его известно только, что они были дворянского сословия. Год рождения



Рис. 3. Образ святого праведного Симеона Верхотурского

праведного Симеона также неизвестен. Полагают, что он родился около 1607 г., то есть в то время, когда, как считали современники, отечество стояло на краю гибели от козней самозванцев и от внутренних противоречий.

Повзрослев, Симеон, вероятно, решил покинуть родные края и уйти в места, отдаленные от смут. Таковой была сибирская страна, назадолго до этого присоединенная к России и плохо знакомая тогда для русских людей. Однако в Сибири в те времена проживали не только местные нехристианские народы, но в немалом количестве также раскольники, сосланные или же бежавшие сюда.⁵ Здесь Симеон поселился в селе Меркушинском, расположенном на берегу Туры примерно в 50 км от Верхотурья. Однако в Меркушинском праведный Симеон не имел постоянного

жилья, а переходил из дома в дом, живя то у одного, то у другого селянина. Это было возможно благодаря ремеслу, которым он зарабатывал на жизнь. Занятие это было – портняжничество. В те времена деревенские портные, в отличие от городских, шили прямо в домах заказчиков и, пока продолжалась работа, они жили там, ели и спали вместе с хозяевами. Также праведный Симеон учил новообращенных.

Как сообщает традиция, Симеон страдал «болью живота» и скончался в довольно молодом возрасте – около 35 лет (годом его смерти называют 1642 г.) и был похоронен у приходской Михайло-Архангельской церкви.

Однако прошло 50 лет со дня его смерти, и в 1692 году, к изумлению меркушенцев, гроб праведника (сам ли, под давлением ли подземных вод) начал подниматься из-под земли и появился на поверхности земли. Сквозь щели гробовой крышки было видно, что останки его оказались нетленными. Под гробом же бил источник.

Мощи оказались целительными. Целебным был и источник, вода до него долго не портилась. Все это убедило меркушенцев в святости погребенного здесь человека.

Слава об этом быстро распространилась. И вот, в 1685 г. в Меркушино прибывает митрополит Игнатий, чтобы освидетельствовать мощи: плоть и кости праведника были совершенно целы, только некоторая часть пальцев истлела, погребальные одежды также истлели, кожа прильнула к костям.

На призыв митрополита местные старцы смогли кое-что рассказать об этом человеке, но имени его никто не помнил. Тогда Игнатий предложил присутствующим молиться, чтобы явилось имя этого человека. А сам направился в Верхотурье и по дороге заснул, а во сне ему явилось имя праведника – Симеон. Приехав через некоторое время в Меркушино, он узнает, что меркушинскому священнику Иоанну также в видении было сообщено имя Симеона. Так и постановили, что имя праведника и есть Симеон. И вот, учитывая большое значение мощей святого Симеона, было решено перенести их в Верхотурье, в Николаевский монастырь, каковое перенесение и состоялось 12 сентября (по старому стилю) 1704 г. В память об этом перенесении было постановлено совершать в честь праведника Симеона торжественное церковное празднование 12 сентября.

Рака святого Симеона была изначально деревянной. Но вскоре слава об этом святом и о Николаевском монастыре разнеслась широко. В Верхотурье начали стягиваться паломники, и знатные и богатые люди делали свои дары. Скоро рака была изготовлена из меди, потом из серебра. Много позднее российский император Николай II сделал монастырю пожертвование, подарив балдахин из серебра; настоящий балдахин – выполненная из кедра копия.

Старый гроб пресвятого Симеона был оставлен в Меркушино в местной церкви, которая сгорела, а вместе с ней и гроб. Над могилой была построена деревянная часовня, а затем (по пришествии той в ветхость) в 1808 г. – каменная. В центре часовни бьет источник. На месте могилы в память о месте захоронения праведника был установлен новый каменный гроб, который в настоящее время также перенесен в Николаевский монастырь, в музей.

Николаевский монастырь в 18-20 вв.

Итак, в связи с перенесением в Николаевский монастырь мощей святого Симеона, слава о монастыре стала приумножаться, и сам монастырь начал расти. На праздники, да и круглый год, в монастырь стекалось огромное количество паломников, которые хотели приложиться к мощам. Люди часто шли пешком, месяцами (по полгода добирались с Украины). В Верхотурье можно было попасть через Екатеринбург (только до этого города была железная дорога), а далее – пешком (примерно 300 км). Известно, что одна такая группа паломников вышла из Екатеринбурга 6 мая, а пришла в Верхотурье 26 мая. В 19 в. в Верхотурье приходили тысячи паломников, особенно в праздники. Монастырский двор был заполнен народом, к мощам было сложно пробиться. Люди шли неделями и месяцами, но рисковали не попасть к мощам.

В связи с этим было решено построить более просторный храм, в котором будут храниться мощи. Так, был построен Преображенский храм,⁶ надвратная Симеоно-Анненская церковь. Однако этого было мало. И вот принимается решение о строи-

тельстве нового храма – Крестовоздвиженского, который вмещал бы пять тысяч человек. Храм этот был заложен 12 сентября 1905 г. в честь 300-летия монастыря и 200-летия перенесения сюда мощей святого Симеона, а освящен в 1913 г. (торжества начались 9 сентября, закончились – 14).

Вот как описывает внешний вид храма свидетельница его освещения инокиня Августа в своей статье для читателей «Русского инока»: «И вот он возрос во всей своей красоте: храм чудный и величественный снаружи, представляет необычайную красоту, дает обильный свет и поражает легкостью своей архитектуры. Иконостасы в храме (три) фаянсовые, цвета бирюзы с позолотой. Образа исполнены московским художником Шваревым, полы выстланы из метлахских плиток, лестницы бетонные; храм имеет водяное отопление и новейшие вентиляции. Все работы произведены лучшими заграничными и московскими фирмами». ⁷ Этот собор в России – второй по вместимости (после Исаакиевского). ⁸



Рис. 4. Современный вид Крестовоздвиженского собора Николаевского монастыря

К началу 20 в. Верхотурский монастырь получает уже громкую славу. Туда совершают паломничество многие известные люди России. В 1915 г. за 2 дня до Первой мировой войны, монастырь посещает член царской семьи – княгиня Елизавета Федоровна. Известно, что император Николай II также собирался совершить паломничество в Верхотурье; сохранилась отправленная им поэтому поводу телеграмма. Однако война помешала планам императора. Но царя в Верхотурье ждали, на территории монастыря был построен весьма удобный деревянный особняк «для высоких гостей» (это здание сохранилось и поныне).

К 1917 г. монастырь вырастает до довольно крупных размеров, к этому времени там жило около 180 монахов. Сам город Верхотурье насчитывает тогда около трех тысяч человек. Однако революция ликвидировала монастырь. Многие священники и монахи были отправлены в ссылки и лагеря. А на территории монастыря водрузились НКВД и подобные заведения. Долго там была колония для несовершеннолетних преступников.

Вновь эта территория и строения были отданы монастырю в 1990 г. И началась работа по реконструкции зданий, соборов монастыря, которая продолжалась силами братии долгие 9 лет. Два года ушло на очищение от мусора Крестовоздвиженского собора, отдалбливание от пола бетона, цемента, извести. Два года дробили сделанные в храме железобетонные перекрытия, очищали подвалы, которые при высоте 5 м были полностью завалены строительным мусором. Была настлана крыша, оцинкованное железо на которую пожертвовал Верхотурский Покровский женский монастырь. Изготовлены новые двери по старым образцам, новые рамы на окна и решетки. Для храма были изготовлены 15 золотых крестов (рис. 4). На Сысертском фарфоровом заводе был изготовлен новый иконостас по чертежам В.И. Симиненко, который приложил много труда, чтобы возродить утраченную технологию (рис. 5). ⁹

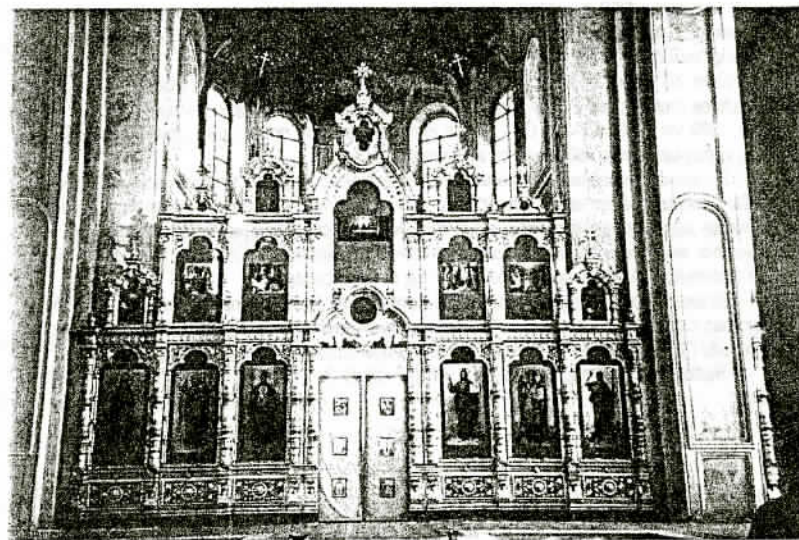


Рис. 5. Центральный иконостас Крестовоздвиженского собора (современная фотография)

И вот, 19 августа 1999 г. на Преображение Господне вновь свершилось торжество освещения главного престола Крестовоздвиженского собора в Верхотурском Николаевском монастыре. На этот праздник съехалось огромное количество гостей, популярных артистов эстрады, которые также посетили созданный при монастыре право-

славный музей. ¹⁰ Огромная работа по восстановлению монастыря была проведена первым новым настоятелем Игуменом Тихоном (Затекиным), явившемся также инициатором краеведческой работы в городе, которая активно ведется под руководством Раисы Николаевны Огарковой.

Примечания

¹ Божерянов И.Н. 300 лет со дня основания Верхотурского Николаевского монастыря... С. 3.

² Божерянов И.Н. 300 лет со дня основания Верхотурского Николаевского монастыря... С. 3.

³ См. также: Мурчисон Р.И. и др. Геологическое описание Европейской России и хребта Уральского // Горный журнал. 1848. № 1.

⁴ Божерянов И.Н. 300 лет со дня основания Верхотурского Николаевского монастыря... С. 5.

⁵ Урал широко известен своими старообрядческими традициями. В первой горной столице Демидовых - Невьянске, городе, ставшем также и духовным центром уральского старообрядчества, сложилась даже особая иконописная школа - самобытное явление культового старообрядческого искусства 18-19 вв. Невьянская икона соединила в себе реверентное следование традициям Древней Руси и одновременно веяния нового времени соединились патриархальный бытовой уклад, крепостное право, с одной стороны, и новые металлургические производства, рыночные отношения и светские ассамблеи - с другой). См.: Невьянская икона / Ред. Г.В. Гольнец, Екатеринбург, 1997.

⁶ Заложен в 1821 г., освещен в 1834, а два придела (справа - во имя Благовещенья Пресвятой Богородицы, слева - во имя архистратига Михаила) - в 1837 г.; в этом храме мощи находятся в настоящее время.

⁷ Цит. по: Инокция Августа. Освящение Крестовоздвиженского Собора в 1913 году. Церковное торжество в Верхотурском Николаевском монастыре // Верхотурская старина. 1999. № 9-10. (21-22). С. 4. Та же инокия Августа посвятила стихи этому событию, которые можно найти в той же газете (С. 5).

⁸ В настоящее время от этого величественного храма остались только стены и следы росписи над алтарем. Иконостас был полностью разбит и уничтожен, от него осталось лишь несколько (меньше десятка) мелких осколков в монастырском музее. Сохранилось несколько плиток с пола (остальные находятся в УВД г. Екатеринбурга). Все остальное, включая цинк с крыши храма, было расхищено.

⁹ Игумен Тихон (Затекин). Торжество освящения главного престола Крестовоздвиженского собора в Верхотурском Николаевском монастыре 19 августа 1999 года в день Славного Преображения Господня // Верхотурская старина. 1999. № 9-10 (21-22). С. 6.

¹⁰ Верхотурская старина. 1999. № 9-10(21-22). С. 3.