

## **Петр Николаевич Полевой (1839–1902)**

Петр Николаевич Полевой — историк литературы, писатель, переводчик, критик и журналист.

Образование получил на историко-филологическом факультете Санкт-Петербургского университета. По окончании учебы преподавал в Новгородском кадетском корпусе (1861–1864).

В 1864 году защитил магистерскую диссертацию «Опыт сравнительного обозрения древнейших памятников народной поэзии германской и славянской» и стал приват-доцентом Санкт-Петербургского университета по кафедре всеобщей литературы, затем — доцентом русского языка и литературы в Новороссийском университете, наконец, профессором Варшавского университета по кафедре языков русского и церковно-славянского.

Приготовленная Полевым докторская диссертация «Исторические очерки средневековой драмы» (СПб., 1865) осталась незащищенной. В 1871 году он вышел в отставку и переселился в Санкт-Петербург, чтобы целиком отдаться литературной деятельности. Редактировал журнал «Пчела» (1875); издавал «Живописное обозрение» (1882–1887).

П.Н. Полевой писал в разных жанрах: драма, повесть, история, критика и сам себя называл «самопишущей машинкой, которую кто-нибудь заведет, а она пишет, что угодно».

Перу П.Н. Полевого принадлежит огромное количество работ, среди которых «Учебная русская хрестоматия» (1869), «История

русской литературы в очерках и биографиях» (1871), «Добрыня Никитич» (1888), «Корень зла» (1891), «Птичка-невеличка» (1892) и многие другие.

В 1893 году под редакцией П.Н. Полевого в петербургском издательстве Маркса вышел перевод знаменитого сборника братьев Гримм «Детские и семейные сказки». В 1895 г. он был переиздан под названием «Сказки, собранные братьями Гримм». Также Полевой перевёл на русский язык классический роман И.В. Гёте «Годы учения Вильгельма Мейстера».

Умер Петр Николаевич Полевой в 1902 году. Он похоронен на Литературных мостках Волковского кладбища Санкт-Петербурга.

*Копьёва Арина*