

*monumentum  
arae  
perennius*



RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

# SEPULCHRAL CULTURE OF THE BOSPORAN KINGDOM

Papers of the Round Table  
In Memoriam of Michail M. Koublanov (1914–1998)



Saint-Petersburg  
«Nestor-Historia» Publishing House  
2014

# ПОГРЕБАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БОСПОРСКОГО ЦАРСТВА

Материалы Круглого стола,  
посвящённого 100-летию со дня рождения  
Михаила Моисеевича Кубланова (1914–1998)



Санкт-Петербург  
Нестор-История  
2014

УДК 930.26.947.011  
ББК 63.4.63.3(0)329.48  
П 43

Печатается по решению  
Учёного совета ИИМК РАН

Редколлегия «Боспорского феномена»  
*М. Ю. Вахтина, Е. В. Грицик, Н. К. Жижина,  
С. В. Кашаев, Н. А. Павличенко, О. Ю. Соколова,  
В. А. Хриановский*

Ответственные редакторы-составители:  
*В. Ю. Зуев, В. А. Хриановский*

**П 43 Погребальная культура Боспорского царства.** Материалы Круглого стола, посвящённого 100-летию со дня рождения Михаила Моисеевича Кубланова (1914–1998). (Санкт-Петербург, 25–26 ноября 2014 г.). – СПб. : Нестор-История, 2014. – 244 с.

ISBN 978-5-4469-0432-7

Материалы второго Круглого стола, проводимого в рамках проекта «Боспорский феномен», посвящены 100-летию со дня рождения первого исследователя Илурата М. М. Кубланова (1914–1998). Тема Круглого стола – погребальная культура Боспорского царства. Данное издание рассчитано на специалистов и широкий круг читателей, интересующихся проблемами древней истории.

**УДК 930.26.947.011**  
**ББК 63.4.63.3(0)329.48**

ISBN 978-5-4469-0432-7



9 785446 904327

© Коллектив авторов, 2014  
© Издательство «Нестор-История», 2014

## Предисловие

Вот и прошёл год после последнего, юбилейного «Боспорского феномена»... У его бессменных организаторов возникали сомнения в том, что эта регулярная крупнейшая античная конференция, собиравшая на протяжении пятнадцати лет археологов, историков-античников, филологов-классиков из России, Ближнего и Дальнего зарубежья, ставшая своеобразным петербургским «брендом», будет иметь продолжение. Не случайно предисловие к сборнику материалов конференции заканчивалось уклончивым: «Не будем пока ставить точку. Пусть останется многоточие...»

Причина крылась... в её успехе и популярности. Число участников этого многолюдного форума приближалось к ста. Половину из них приходилось записывать в постерные доклады, а «счастливчиков», удостоенных трибуны, вежливо останавливать на полуфразе, если они перебирали отведенные для выступления 15 минут, чтобы все успели... А что, собственно, успели? Прочитать уже опубликованный текст доклада? Заклинания Оргкомитета, повторявшиеся на протяжении последних лет из циркуляра в циркуляр о том, что «...основное время конференции предполагается посвятить обсуждению актуальных проблем изучения Боспорского царства...», как выяснилось, не имели волшебной силы и не оказали никакого действия. Инерция и дефицит времени (даже при четырёх рабочих днях конференции!) оказывались сильнее. Как раз на обсуждения, споры и научные дискуссии его катастрофически и не хватало. Конечно, какие-то важные функции – информативную, коммуникативную – конференции продолжали выполнять. Многие участники, как нам кажется, разъезжались по домам вполне довольные. А вот у организаторов (во всяком случае, некоторых), помимо накапливавшейся и накопившейся усталости от преодоления нарастающих организационных и финансовых трудностей, связанных с проведением конференции, оставалось чувство неудовлетворённости. Возникало и усиливалось подспудное желание вернуться к изначально поставленной и точно сформулированной в названии первой конференции теме: «Боспорское царство как историко-культурный феномен» и в более узком кругу поразмышлять над «неразрешимыми загадками» этого феномена.

Поводом, побудившим изменить (или дополнить) форму наших встреч, стал 100-летний юбилей Михаила Моисеевича Кубланова (1914–1998). В 1947 году в составе Боспорской археологической экспедиции В. Ф. Гайдукевича он первым начал исследование городища Илурата

аналогичные илуратским, так и кресты, по форме соответствующие более поздним (вплоть до X в.).

Подводя итоги, мы можем констатировать, что непротиворечивые данные, согласующиеся со всем комплексом знаний об использовании креста как христианского символа, позволяют нам говорить о более позднем, в сравнении с общепринятым, начале использования этого символа на Боспоре. Создание типологии боспорских крестов в известной степени затруднено невысоким качеством исполнения, не позволяющим иногда понять первоначальный художественный замысел, но, даже принимая во внимание этот факт, мы можем распределить известные нам изображения по временной шкале (Рис. 2).

### Литература

- П. Д. Диатроптов, И. А. Емец. Корпус христианских надписей Боспора // Эпиграфический вестник. 1995. № 2.
- Е. А. Зинько. Вопросы хронологии раннехристианских склепов Боспора // Боспорский феномен: проблемы хронологии и датировки памятников. СПб., 2004.
- Е. А. Зинько. Изображение креста на погребальных памятниках Боспора // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья Керчь, 2014. – (Материалы Боспорских чтений. Вып. XV).
- Е. А. Зинько. Изображение крестов в ранневизантийских склепах Боспора // Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Керчь, 2007. – (Материалы Боспорских чтений. Вып. VIII).
- В. М. Зубарь, А. И. Хворостяный. От язычества к христианству. Киев, 2000.
- Ю. А. Кулаковский. Две керченские катакомбы с фресками // МАР. 1896. № 19.
- Ю. А. Кулаковский. Керченская христианская катакомба 491 года // МАР. 1891. № 6.
- В. В. Латышев. Греческие и латинские надписи, найденные в 1892–1894 годах в Южной России // МАР. 1895. № 17.
- В. В. Латышев. Сборник греческих надписей христианских времен из Южной России. СПб., 1896.
- Ю. Ю. Марти. Описание Мелек-Чесменского кургана и его памятников в связи с историей Боспорского царства // ЗООИД. 1913. № 31.
- В. П. Яйленко. Христианские и протохристианские надписи Боспора // ДБ. 2000. № 14.
- G. -B. De Rossi. Inscriptiones Christianae Urbis Romae. Roma, 1889. Vol. I.
- E. Dinkler. Das Kreuz als Siegeszeichen // ZThK. 1965. Bd. 62.

И. В. Тункина

### К биографии Николая Михайловича Печёнкина: Новые архивные материалы<sup>1</sup>

Имя артиллерийского офицера Николая Михайловича Печёнкина известно всем исследователям Гераклеийского полуострова Крыма. Именно им в ходе раскопок 1909–1910 гг. была открыта редчайшая по сохранности херсонесская межевая система с системой укреплений IV в. до н. э. на Маячном полуострове. Небольшие личные фонды Н. М. Печёнкина хранятся в Научном архиве ИИМК РАН (Ф. 27) и Научном архиве Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (Ф. 32). Однако имеющиеся биографические сведения об археологе крайне скупы (Рудакова. 2003; Рудакова. 2012), до сих пор неизвестно место, точная дата и обстоятельства его смерти.

Публикуемое ниже автобиографическое письмо Н. М. Печёнкина обнаружено в собрании Пушкинского Дома РАН. Оно было написано весной 1913 г. в ответ на просьбу известного литературоведа и библиографа Семёна Афанасьевича Венгерова (1855–1920) прислать жизнеописание и биобиблиографические сведения для известного «Критико-библиографического словаря русских писателей и учёных». По причинам организационного и материального характера словарь прекратился на 6-м томе в 1904 г. Несмотря на это, в 1910-х гг. С. А. Венгеров планировал второе издание словаря и собирал к нему материалы, где сведения Н. М. Печёнкина должны были быть учтены, но том на букву «П» в печати так и не появился (Русская интеллигенция. 2001. Т. 1. С. 4; 2010. Т. 2. С. 204). Письмо позволяет реконструировать не только основные этапы биографии археолога, но и прояснить его происхождение и родственные связи с коллекционером В. И. Заусайловым. Оно по-новому позволяет взглянуть и на археологическую деятельность офицера, так как упоминает исследования в окрестностях Казани, причём в области первобытной археологии, о раскопках античных памятников в Крыму, полностью умалчивая об исследованиях древнерусских крепостей. Письмо даёт критическую и достаточно уничижительную оценку Н. М. Печёнкиным собственного вклада в науку, так как в области археологии он явно считал себя дилетантом.

<sup>1</sup> Исследование проведено при финансовой поддержке РФНФ, проект № 12–01–00008а, РФФИ, проект № 12–06–00005а.

Текст письма Н. М. Печёнкина к С. А. Венгеру публикуется в соответствии с правилами издания исторических документов. Сокращённые слова дополнены без квадратных скобок в случаях, не имеющих другого толкования. Авторские подчёркивания переданы курсивом. Комментарии приведены в ссылках.

30 мая 1913 г.  
СПб., Таврическая, 1  
т. 130–71

Милостивый государь  
Семён Афанасьевич,

Не претендуя на звание писателя или учёного, я, тем не менее, чувствую, что своими усилиями я оставил небольшой след в науке и, быть может, когда-нибудь понадобятся сведения обо мне. Будучи и по образованию и по воспитанию совершенно неподготовленным к какой-либо научной деятельности<sup>2</sup>, мне пришлось по обстоятельствам, которые я затрудняюсь вполне правильно объяснить, соприкасаться с наукой и, несмотря на весьма слабую подготовку, решать научные задачи.

Дело в том, что в то время (1894–1895 гг.), когда, быть может, только просыпалась модная теперь археология и, особенно, археология русская, я сильно заинтересовался ею. Всё свободное время я отдавал на изучение древностей, что было особенно трудно, так как не имел отклика в окружавшей меня среде, а главное – руководителя.

<sup>2</sup> Н. М. Печёнкин родился в Женеве в семье военного, из потомственных дворян Келецкой губернии (центральная часть Польши); двоюродный брат казанского коллекционера древностей В. И. Заусайлова. Образование получил дома, в службу вступил в Орловский Бахтина кадетский корпус (1889), затем учился в 1-м Павловском военном училище в Санкт-Петербурге (выпуск 1891). Служил в артиллерийских войсках: подпоручик (1890), поручик (1894), штабс-капитан (1898), капитан (1902), подполковник (1908), полковник (1912, за отличие) артиллерии. Выпущен в Варшавскую крепость артиллеристом (1891), переведен в 5-ю артиллерийскую бригаду 9-го армейского корпуса (1892), расквартированного на Украине, принял участие в проведении первой всеобщей переписи населения Российской империи (1897). В мае 1900 направлен в Санкт-Петербург и прикомандирован к Главному артиллерийскому управлению (ГАУ). Делопроизводитель Главного артиллерийского управления (1907–1909). Член хозяйственной комиссии Санкт-Петербургского арсенала (1909–1912). Помощник начальника Артиллерийского исторического музея в Санкт-Петербурге (с 1912). В 1914 призван в действующую армию, воевал на различных фронтах, участвовал во взятии Перемышля (1915). Начальник 6 отделения Главного артиллерийского управления (с января 1916), занимавшегося заготовкой и снабжением артиллерии боеприпасами, порохом и взрывчатыми веществами. Исполняющий должность начальника (с сентября 1917), начальник (январь 1918) Артиллерийского исторического музея, занимался эвакуацией музейных ценностей из Петрограда. Член Союза музейных деятелей (1918), способствовал Организации по охране и перенесению полковых музеев в государственные хранилища.

Так длилось до 1898 года, когда я занимался сбором каменных орудий в Казанской губ<sup>3</sup>. В следующем году розыски стоянок каменного века продолжились, но, к сожалению, эти работы не оставили никакого следа, так как описаний не составлялось, а все собранные орудия вошли в состав коллекций моего двоюродного брата В. И. Заусайлова, большого любителя-собирателя, не придававшего значения описаниям. Коллекции В. И. Заусайлова после его смерти и ликвидации имущества попали в Гельсингфорский национальный археологический музей<sup>4</sup>. В 1900 г. поездка в Севастополь сблизила меня с римскими и греческими древностями<sup>5</sup>. Производя небольшие раскопки на Северной стороне

<sup>3</sup> Интерес к археологии каменного века Н. М. Печёнкин сохранил и впоследствии. Он участвовал в работе XIV Международного конгресса антропологии и доисторической археологии в Женеве (1912). К тому же времени относятся вырезки из женевской газеты со статьями о доисторическом искусстве и первобытном человеке, сохранившиеся в его фонде (НА ВИМАИВВС. Ф. 32. Оп. 1. Д. 40).

<sup>4</sup> Василий Иванович Заусайлов (1845–1913), 3-й гильдии купец-старообрядец, потомственный почётный гражданин Казани, один из владельцев банкирского дома «А. А. Печёнкина и К<sup>о</sup>» (1872–1904). В конце 1870-х годов, после посещения археологической выставки, организованной к IV Археологическому съезду в Казани (1877) и участии в его заседаниях заинтересовался доисторической археологией. Деятельный член Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете (с 1878). Проводил археологические раскопки, скупал древности у населения Казанской губ. и собрал уникальную коллекцию памятников Волго-Камья (из 10935 предметов половина относилась к каменному веку, четверть – к бронзовому и железному векам, остальные древности составляли разновременные памятники, включая стекло, керамику и пр.), издал иллюстрированный альбом каменных орудий с посвящением графу А. С. Уварову, где во введении писал: «Орудия в огромном большинстве случаев отыскивались таким образом, что я объезжал поочередно деревни, губернии, и в каждой из деревень, по прибытии, собирал сведения, не имеет ли кто из жителей громовых стрел, так как только под этим названием известны крестьянам древние каменные орудия; оказавшиеся предметы покупал, – разумеется, при согласии на то владельцев. Только в очень немногих местах мне удалось добыть каменные орудия путём производства раскопок» (Заусайлов. 1884. С. 6). В мае 1891 г. избран Городской думой в комиссию по организации Казанского научно-промышленного музея (ныне Национальный музей Республики Татарстан), стал членом попечительства Лихачевского отдела (1892) и казначеем музея (1895), для которого приобрёл коллекцию античной керамики из Темурия. После банкротства банкирского дома «А. А. Печёнкина и К<sup>о</sup>» коллекция предлагалась к продаже для покрытия долгов, но её стоимость была настолько велика, что её не смогли приобрести ни музей, ни университет, ни общество. В. И. Заусайлов настаивал на нераздельности коллекции и хотел, чтобы она осталась в Казани, снизив цену до 5 тыс. руб. В 1908 г. с описью собрания Волжско-Камских древностей ознакомился финский археолог А. М. Тальгрэн, по рекомендации которого Национальный археологический музей в Гельсингфорсе (Финляндия) приобрёл её за 3750 руб. (10 тыс. финских марок). А. М. Тальгрэн издал двухтомный каталог коллекции (1916, 1918). См. Лизунов. 2009.

<sup>5</sup> После перевода по службе в Санкт-Петербург Н. М. Печёнкин слушал лекции в Петербургском археологическом институте и был избран его членом-сотрудником (1903), стал действительным членом Таврической учёной архивной комиссии (18.10.1904), по представлению Н. И. Веселовского, А. А. Спицына и Б. В. Фармаковского избран членом-сотрудником Русского археологического общества (27.11.1908), затем – действительным членом РАО (13.12.1911). По заданию Археологической комиссии он проводил раскопки могильника на северной стороне Севастополя (1901, 1903–1905) и могильника на р. Бельбек (1903–1904), Шверинского кургана в Херсонесе (1908), укрепления на Маячном полуострове (1910–1911). Участник XV АС в Новгороде (1911), Предварительного съезда

и в долине реки Бельбека, я сопровождал работы отчётами и краткими публикациями<sup>6</sup>.

Заинтересовавшись вопросом о существовании древнего Херсонеса в районе Казачьей бухты, я в течение нескольких месяцев 1910 и 1911 годов произвёл обширные строго систематические раскопки, выяснившие вполне этот спорный вопрос, а кроме того давший обширный материал для изучения древнегреческой военно-сельскохозяйственной жизни IV–II вв. до Р. Х. на юге России.

Больше 10 лет я помещаю небольшие статьи по нашей военной старине в «Русском инвалиде», «Журнале императорского русского военно-исторического общества», в котором состою секретарём разряда военной археологии и археографии в течение 5 лет<sup>7</sup>.

Из печатных трудов могу назвать, кроме мелких статей в газетах, следующие:

1. «Журнал раскопок Н. Е. Бранденбурга 1888–1902 гг.» СПб. I–VII. 1–220 стр. с картой, портретом и вступительной статьей. Книга издана у Вильборга<sup>8</sup>.

Эта самая тяжелая, трудная и большая моя работа.

2. «Раскопки в окрестностях Севастополя». Статья в № 38 «Известий Таврической ученой архивной комиссии»<sup>9</sup>.

3. «Роспись христианской катакомбы, находящейся близ Херсонеса на земле г. Тура». Статья в № 48 «Изв. Таврич. уч. арх. ком.»<sup>10</sup>.

деятелей музеев и архивов в Москве (1918). В июле 1918 Н. М. Печёнкин получил открытый лист, выданный Российской государственной археологической комиссией, разрешающий в течение года проводить раскопки в районе Севастополя. В начале августа он оформил командировочные документы на право выезда из Петрограда, подписанные наркомом просвещения А. В. Луначарским с согласия Главного артиллерийского управления, в конце августа 1918 выехал в Крым и пропал без вести, сгинув в горниле Гражданской войны.

<sup>6</sup> НА ВИМАИВВС. Ф. 32. Оп. 1. Д. 3. Материалы к археологическим исследованиям древнего могильника на северной стороне Севастополя в 1901 г. Доклад в октябре 1901 г. 17 л.; Д. 6. Препроводительные к открытым листам на право производства раскопок в Севастополе, 1903–1904. 4 л.; Д. 8. Отчёт о раскопках на северной стороне Севастополя и на реке Бельбек летом 1903 г. 33 л.; Д. 11. Статьи «Из Севастополя», [1904–1905]. 3 л.; Д. 12. Отчёт об археологических раскопках могильника на р. Бельбек в 1904 г. 8 л.; Д. 14. Отчёт о раскопках кургана на северной стороне Севастополя, 1905 г. 8 л.

<sup>7</sup> Н. М. Печёнкин состоял действительным членом (1907) и секретарем разряда военной археологии (1909–1918), членом Совета (1914) Русского военно-исторического общества, членом комиссии по исследованию древнерусских крепостей Псково-Новгородской земли (с 1909). По заданию РВАО он принял участие в организации и проведении археологических исследований Изборской крепости (1911), Новгородского детинца и «Гремячей» башни Псковского кремля, безрезультатно занимался поиском места знаменитой Шелонской битвы 1471 г. в окрестностях с. Велебицы Псковской губ. близ оз. Ильмень (1912–1913), проводил раскопки в Оружейной палате Кирилло-Белозерского монастыря Новгородской губ. (1913), написал памятку в помощь начинающему археологу «Исследование древних укрепленных мест».

<sup>8</sup> Журнал. 1908.

<sup>9</sup> Печёнкин. 1905 а.

<sup>10</sup> Печёнкин. 1912.

4. «Савиновская церковь близ Казани». Статья в № 34 «Известий Императорской Археологической комиссии»<sup>11</sup>.

5. «Археологические разведки и раскопки в местности Страбоновского Старого Херсонеса». Статья в № 42 «Известий Императорской археологической комиссии»<sup>12</sup>.

6. «Памяти Н. Е. Бранденбурга». Очерк деятельности, перечень трудов. Статья в «Артиллерийском журнале 1905 № 7»<sup>13</sup>.

7. «Описание орудий, находящихся у Главного артиллерийского управления». Отдельная брошюра с рис. изд. 1905 г.<sup>14</sup>

Есть ещё кое-что, да я не могу вспомнить, где было напечатано, но, конечно, всё незначительное<sup>15</sup>.

Никаких биографий, ни портретов моих нигде не помещалось.

Писал я обыкновенно под псевдонимом М. П.<sup>16</sup>, но много писаний моих не имеют и этих букв, особенно целые столбцы с отчётом о заседаниях разных археологических или военно-археологических обществ и съездов.

Вот в двух словах о том, что я сделал. Краткие сведения для биографии прилагаю.

С глубоким уважением пребываю Вашим покорным слугой,  
Ник. Печёнкин

#### Биография

1. Печёнкин, Николай Михайлович

2. Родился 17 июня 1871 г. в Женеве.

3. Отец – военный, мать – француженка.

4. Православный.

7. Воспитывался и получил образование дома, в Орловском Бахтина кадетском корпусе и Артиллерийском училище.

В настоящее время состою помощником начальника артиллерийского исторического музея в чине полковника.

РО ИРЛИ. Ф. 377. Оп. 7. Д. 2829. Л. 1–5. Автограф.

<sup>11</sup> Печёнкин. 1910.

<sup>12</sup> Печёнкин. 1911.

<sup>13</sup> Печёнкин. 1905 б.

<sup>14</sup> Печёнкин. 1905 в.

<sup>15</sup> См. также: Печёнкин. 1904; Печёнкин. 1914. Рукопись статьи «Шверинский курган» сохранилась НА ВИМАИВВС. Ф. 32. Оп. 1. Д. 20. 20 л.

<sup>16</sup> Криптоним учтён в словаре: Масанов. 1857. С. 228.

## Литература

- Журнал раскопок Н.Е. Бранденбурга 1888–1902 гг. Работы в губерниях: Киевской, Полтавской, Харьковской, Каменец-Подольской, Екатеринославской, Таврической, Черниговской, Могилевской, Новгородской, Смоленской и в области Войска Донского. СПб., 1908.
- В. И. Заусайлов. Древние каменные орудия, собранные в пределах Казанской губ. Казань, 1884. Вып. 1: Казанский уезд.
- П. В. Лизунов. Банкирский дом, «который лопнул» // Экономическая история. Ежегодник. 2008. М., 2009. С. 11–33.
- И. Ф. Масанов. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. М., 1957. Т. 2.
- Н. М. Печёнкин. Группа курганов при оз. Эшо в Витебской губ. // ИАК. 1904. Вып. 12. С. 30–31.
- Н. М. Печёнкин. Раскопки в окрестностях г. Севастополя» (ИТУАК. 1905. № 38. С. 29–37. Отд. отт.: Симферополь, 1905 а.
- Н. М. Печёнкин. Памяти Н.Е. Бранденбурга // Артиллерийский журнал. 1905. № 7. С. 741–764. Отд. отт.: СПб., 1905 б.
- Н. М. Печёнкин. Описание орудий, находящихся у Главного артиллерийского управления. СПб., 1905 в.
- Н. М. Печёнкин. Савиновская церковь близ Казани // ИАК. 1910. Вып. 34. С. 72–83.
- Н. М. Печёнкин. Археологические разведки в местности Страбоновского Старого Херсонеса // ИАК. 1911. Вып. 42. С. 108–126. Отд. отт.: СПб., 1911.
- Н. М. Печёнкин. Роспись христианской катакомбы, находящейся близ Херсонеса, на земле Тура // ИТУАК. 1912. № 48. С. 145–149. Отд. отт.: Симферополь, 1912.
- Н. М. Печёнкин. Шверинский курган // ИТУАК. 1914. № 51. С. 186–194. Отд. отт.: Симферополь, 1914.
- Л. П. Рудакова. Николай Михайлович Печёнкин: штрихи к портрету // Бранденбургские чтения. СПб., 2003. Вып. 1. С. 28–30.
- Л. П. Рудакова. Полковник Николай Михайлович Печёнкин. Страницы биографии // Военная история России XIX–XX вв. Материалы V Международной военно-исторической конференции. СПб., 2012. С. 192–201.
- Русская интеллигенция. Автобиографии и биобиблиографические документы в собрании С. А. Венгерова. Аннотированный указатель: В 2-х т. СПб., 2001. Т. 1: А. – Л.; 2010. Т. 2: М. – Я.

## Список сокращений

- АВ – Археологические Вести. СПб.
- АИБ – Археология и история Боспора. Симферополь.
- АМА – Античный мир и археология. Саратов.
- АО – Археологические открытия. М.
- БИ – Боспорские исследования. Симферополь, Керчь.
- БС – Боспорский сборник. М.
- ВДИ – Вестник древней истории. М.
- ВУА – Военно-учётный архив.
- ГИМ – Государственный Исторический музей. М.
- ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. М.
- ДБ – Древности Боспора. М.
- ДБК – Древности Босфора Киммерийского, хранящиеся в императорском музее Эрмитажа (с историческим введением Ф. А. Жилия.). Санкт-Петербург, 1854. Т. 1–2.
- ЗООИД – Записки Одесского общества истории и древностей. Одесса.
- ЗСКОАИЭ – Записки Северо-Кавказского общества археологии, истории и этнографии. Ростов-на-Дону.
- ИА – Институт археологии. М.
- ИА НАНУ – Институт Археологии Национальной Академии наук Украины.
- ИАК – Известия Императорской (Государственной) Археологической комиссии. СПб. (Пг.)
- ИАО – Известия Императорского археологического общества. СПб.
- ИТУАК – Известия Таврической учёной архивной комиссии. Симферополь.
- КБН – Корпус боспорских надписей. М., Л., 1965.
- КБН-Альбом – Корпус боспорских надписей. Альбом иллюстраций. Под ред. А. К. Гаврилова. СПб., 2004.
- КСИА – Краткие сообщения Института археологии АН СССР (РАН). М.
- МАР – Материалы по археологии России. СПб. (Пг.)
- МИА – Материалы и исследования по археологии СССР. М., Л.
- МИАК – Материалы и исследования по археологии Кубани. Краснодар.
- МИАР – Материалы и исследования по археологии России. М.
- МИАЭТ – Материалы по истории, археологии и этнографии Таврии. Симферополь, Керчь.
- НА ВИМАИВВС – Научный архив Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи
- ОАК – Отчёт Императорской Археологической комиссии. СПб.
- РА – Российская археология. М.
- РАИМК – Российская Академия Истории материальной культуры. Пг.
- РГВИА – Российский государственный военно-исторический архив. М.
- РО ИРЛИ – Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН

СА – Советская археология. М.  
 САИ – Археология СССР. Свод археологических источников. М.  
 СГАИМК – Сообщения Государственной Академии истории материальной культуры. Л.  
 СГМИИ – Сообщения Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. М.  
 ТГЭ – Труды Государственного Эрмитажа. Л. (СПб.)  
 АДУ – Археологічні дослідження на Україні. К.  
 ИБАИ – Изследования на Българската академия на науките. София.  
 ABC – Antiquités du Bosphore Cimmérien. Paris, 1892.  
 AJA – American Journal of Archaeology.  
 BCH – Bulletin de correspondance hellénique  
 Δελτίον – Αρχαιολογικόν Δελτίον  
 JDI – Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin.  
 ZThK – Zeitschrift für Theologie und Kirche.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	стр. 5–6
Материалы к библиографии М. М. Кубланова.....	7–13
<i>М. М. Кубланов.</i> Резные камни из коллекции Государственного музея истории религии.....	14–17
<i>Е. А. Савостина.</i> (Москва) О боспорской традиции возведения монументальных гробниц: развитие идей.....	18–23
<i>Ю. А. Виноградов.</i> (Санкт-Петербург) Об одной гробнице, открытой во время раскопок Ф. И. Гросса под Керчью в 1885 г. ....	24–32
<i>Д. В. Журавлёв, Г. А. Ломтадзе.</i> (Москва) Погребение с деревянным саркофагом из некрополя Пантикапея (раскопки Ю. А. Кулаковского в 1890 г.).....	33–40
<i>Е. В. Власова.</i> (Санкт-Петербург) О саркофагах из кургана Куль-Оба.....	41–46
<i>Н. В. Молева.</i> (Нижний Новгород) Боспорские рельефные надгробия с антропоморфными акротериями.....	47–53
<i>М. Ю. Трейстер.</i> (Берлин) Золотые погребальные венки Боспора IV в. до н. э. – V в. н. э. (генезис и хронология основных типов).....	54–65
<i>В. Ю. Зуев.</i> (Санкт-Петербург) Боспорский транзитный путь распространения греческих зеркал в эпоху архаики (по материалам погребальных памятников и случайных находок).....	66–94
<i>Н. И. Сударев.</i> (Москва) Греки и Варвары в Синдике.....	95–102
<i>Н. Ю. Лимберис, И. И. Марченко.</i> (Краснодар) Палестрит из окрестностей Фанагории.....	103–113
<i>С. В. Кашиев.</i> (Санкт-Петербург) Ойнохой в погребальном обряде некрополя Артющенко-2.....	114–121
<i>Я. М. Паромов.</i> (Москва) Киммерийский вал на Тамани.....	122–128
<i>М. Ю. Вахтина, П. Г. Столяренко.</i> (Санкт-Петербург, Керчь) Грунтовый некрополь Порфмия. Особенности погребального обряда «малого» боспорского города.....	129–135
<i>О. Ю. Соколова.</i> (Санкт-Петербург) Охранные работы на некрополе Нимфея. (2006–2009, 2012 гг.).....	136–141

<i>Н. Ф. Федосеев, П. Г. Столяренко.</i> (Керчь) О заупокойной мясной пище в некрополях Боспора.....	142–149
<i>А. В. Зинько, В. Н. Зинько.</i> (Керчь) Погребальные сооружения первых вв. н. э. некрополя Тиргитаки.....	150–154
<i>И. В. Толочко.</i> (Ростов-на-Дону) Погребения некрополя Танаиса I–III вв. н. э. ....	155–161
<i>Е. А. Молев.</i> (Нижний Новгород) Грунтовые погребения некрополя Китея (по материалам раскопок 1986–1988 гг.).....	162–171
<i>В. А. Хрищановский.</i> (Санкт-Петербург) Археологические исследования Илурацкого плато (ретроспектива и перспектива)....	172–182
<i>С. Л. Смекалов.</i> (Тула) Магниторазведка на Илурацком плато....	183–185
<i>З. В. Ханутина.</i> (Санкт-Петербург) Методика учёта археологических находок в процессе камеральной обработки.....	186–188
<i>В. Г. Зубарев, С. Б. Ланцов, С. Л. Смекалов.</i> (Тула, Симферополь) Новый участок некрополя городища «Белинское».....	189–196
<i>И. А. Тульпе.</i> (Санкт-Петербург) Семиотическая вселенная некрополя.....	197–204
<i>М. М. Касперавичюс.</i> (Санкт-Петербург) Собака в мифологии Древнего мира и раннего христианства.....	205–211
<i>Н. И. Винокуров.</i> (Москва) Животные в погребальной практике населения Артезиан.....	212–220
<i>Ю. К. Рогова.</i> (Санкт-Петербург) К вопросу о христианских крестах на Боспоре.....	221–232
<i>И. В. Тункина.</i> (Санкт-Петербург) К биографии Николая Михайловича Печёнкина. Новые архивные материалы.....	233–238
Список сокращений.....	239

## Погребальная культура Боспорского царства

Материалы Круглого стола, посвящённого  
100-летию со дня рождения  
Михаила Моисеевича Кубланова (1914–1998)  
Санкт-Петербург, 25–26 ноября 2014 г.

Корректор *Т. М. Жучкова*  
Оригинал-макет *М. А. Гунькин*  
Дизайн обложки *В. Ю. Зуев*

Подписано в печать 04.11.2014. Формат 60×90/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная  
Усл.-печ. л. 15,25  
Тираж 300 экз. Заказ № 4087

Издательство «Нестор-История»  
197110 Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д. 7  
Тел. (812)235-15-86  
e-mail: nestor\_historia@list.ru  
www.nestorbook.ru

Отпечатано в типографии  
издательства «Нестор-История»  
197110 Санкт-Петербург, ул. Петрозаводская, д. 7  
Тел. (812)622-01-23