



Вестник

Российского
гуманитарного
научного
фонда

БЮЛЛЕТЕНЬ

Издаётся с 1995 года
Выходит 4 раза в год

2013
2 (71)

ВЕСТНИК РОССИЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО НАУЧНОГО ФОНДА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Российский гуманитарный научный фонд

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

В.Н.Фридлянов (главный редактор),
Ю.Л.Воротников (зам. главного редактора),
Р.А.Казакова (зам. главного редактора),
И.Ю.Алексеева, Л.А.Беляева,
О.Б.Брагинский, В.П.Гребенюк,
М.Н.Громов, В.З.Демьянков,
В.И.Денисов, Н.Г.Денисов,
В.Н.Захаров, М.В.Иванова,
Л.П.Киященко, Вл.А.Луков,
А.А.Мальшев, А.В.Назаренко,
А.Н.Поддьяков, Н.Л.Селиванова,
Е.Ф.Тихомиров, В.А.Хашченко,
Е.Н.Швейковская, В.В.Шелохаев,
А.Ф.Щербак

Рукописи объёмом более 0,5 авт. л. к рассмотрению не принимаются.
Статьи принимаются только в электронном виде на диске (дискете)
стандартного формата с приложением распечатки, заверенной автором.

За разрешением на перепечатку или перевод опубликованных
в бюллетене материалов обращаться в Редакцию.



И.В.Тункина*

Алексей Васильевич Орешников.

Дневник. 1915–1933. В 2 кн.

Кн. 1: 1915–1924; Кн. 2: 1925–1933 /

Отв. ред. П.Г.Гайдуков; Сост. и авторы

коммент. П.Г.Гайдуков, Н.Л.Зубова,

М.В.Кагагощина, Н.Б.Стрижова,

А.Г.Юшко. М.: Наука, 2010–2011.

Кн. 1. — 659 с.: ил.; Кн. 2. — 717 с.: ил.

(Научное наследство. Т. 34)**

Опубликованный в двух томах дневник крупнейшего нумизмата, археолога и историка рубежа XIX–XX вв., члена-корреспондента АН СССР Алексея Васильевича Орешникова (1855–1933) охватывает переломную эпоху новейшей истории России — 1915–1933 гг. Автор, старейший сотрудник и хранитель сокровищ Российского исторического музея, стал свидетелем и летописцем важнейших событий той поры.

Как истинный «хранитель древностей» А.В.Орешников принадлежал к тому типу учёных-позитивистов, которых академик Н.П.Кондаков (1844–1925) любовно именовал «настоящими старинщиками», причисляя к ним М.П.Погодина, И.М.Снегирёва, И.Е.Забелина и др. [1]. Поразительно, но записи А.В.Орешникова удивительно похожи по содержанию на дневники самого Н.П.Кондакова, опубликованные лишь в незначительных фрагментах [2].

Дневник А.В.Орешникова фиксирует субъективные представления и оценки учёного-гуманитария, отражающие как личную, так и общую рефлексию представителей «старого», дореволюционного музейно-научного сообщества и художественной интеллигенции на социально-политические потрясения и катаклизмы, пережитые нашей страной за столь короткий срок. Но прежде всего этот интереснейший документ эпохи является источником насыщенной информации по истории отечественной исторической науки и её отдельных дисциплин, даёт представление

* **Тункина Ирина Владимировна** — доктор исторических наук, директор Санкт-Петербургского филиала Архива РАН.

** Проект 08-01-16194д.

о взаимоотношениях имперской и советской власти с музейными и научными учреждениями и их отдельными представителями.

Записи А.В.Орешникова представляют читателю и богатейший материал по истории повседневности Москвы первой трети XX в., которая стремительно менялась на глазах летописца: безжалостно разрушались дореволюционные памятники (прежде всего православные храмы) и даже кладбища, заменявшиеся символами социализма, уплотнялись квартиры, люмпенизировался быт, переименовывались улицы и пр.

Дневник А.В.Орешникова свидетельствует о разнообразии и эволюции форм научной жизни в период профессионализации и советизации историко-археологических исследований и музейного дела в конце 1910-х — начале 1930-х гг., о системе научных и личных коммуникаций и микросоциуме научного производства в рамках Исторического музея, Оружейной палаты, Эрмитажа, Археологической комиссии—РАИМК—ГАИМК, Московского археологического и Нумизматического обществ, Академии наук и пр. Как и многие его современники, А.В.Орешников, с одной стороны, пытался отгородиться от военных, политических и социальных катаклизмов и обрушившегося на интеллигенцию вала чисток и репрессий. Он, говоря словами академика М.И.Ростовцева, ежедневно уходил в «безвоздушное пространство науки», находя утешение и забвение от административных и житейских проблем в ежедневных научных исследованиях и работе с музейными фондами. С другой стороны, оставаясь до конца русским патриотом, А.В.Орешников самоотверженно спасал культурное наследие России, в частности сокровища ГИМ, от переплавок и музейных распродаж за границу через Антиквариат. Из дневника А.В.Орешникова мы впервые узнаём о дальнейшей судьбе многих художественных ценностей, попавших к нему на экспертизу.

История издания дневников А.В.Орешникова такова: ещё с середины 1990-х гг. по инициативе старшего научного сотрудника Отдела письменных источников Государственного исторического музея Н.Л.Зубовой (1956—2005), занимавшейся описанием личного фонда А.В.Орешникова, были начаты компьютерный набор текста источника и его комментирование. Благодаря исследовательскому (с 2004 г.) и издательскому (с 2008 г.) грантам РГНФ под руководством члена-корреспондента РАН Петра Григорьевича Гайдукова многолетняя кропотливая работа авторского коллектива наконец-то была реализована в фундаментальной публикации дневников А.В.Орешникова, вышедшей в солидной академической серии «Научное наследие».

Издание снабжено обстоятельным научным аппаратом: его открывает вступительная статья «А.В.Орешников и его дневник», принадлежащая

перу П.Г.Гайдукова (Институт археологии РАН), Н.Л.Зубовой и А.Г.Юшко (Государственный исторический музей). Статья освещает основные вехи биографии А.В.Орешникова и приводит характеристику содержания его дневников. Археографические принципы публикации убедительно объяснены в «Археографическом введении» (Н.Л.Зубова, Н.Б.Стрижова, А.Г.Юшко).

Двухтомник является не только важнейшим источником по истории России первой трети XX в., но и ценным трудом в области источниковедения современной истории и историографии археологии, нумизматики и сфрагистики. Оба тома включают обширные научные комментарии об упомянутых в тексте фактах, учреждениях, лицах, составленные П.Г.Гайдуковым, М.Л.Зубовой и тремя сотрудниками Отдела письменных источников ГИМ — М.В.Катагощиной, Н.Б.Стрижовой, А.Г.Юшко. Эти комментарии представляют самостоятельную историко-научную ценность, так как они нередко являются результатами архивных поисков составителей в Отделе письменных источников и Отделе ведомственного архива ГИМ, вводя в научный оборот малоизвестные даже специалистам факты. Каждый том снабжён именованным указателем, существенно облегчающим работу исследователя по поиску нужной персоналии в тексте дневника.

Книги богато иллюстрированы фотокопиями документов — адресов, писем, страниц дневника и пр. Внимание читателей привлекают сияющие непреходящей духовной красотой индивидуальные и групповые портреты А.В.Орешникова и учёных его эпохи.

Символично, что инициатива подготовки издания и реализация проекта осуществлены по большей части сотрудниками Исторического музея, прямыми наследниками А.В.Орешникова на посту хранителей национальных сокровищ России. Публикацией его дневников они отдали дань уважения и признательности своему великому предшественнику.

Литература

1. Варнеке Б.В. Материалы для биографии Н.П.Кондакова / Публ. И.В.Тункиной // Диаспора: Новые материалы. Париж; СПб., 2002. Т. 4. С. 98, 99.
2. Кызласова И.Л. Из дневника Н.П.Кондакова за 1917 г. // Санкт-Петербургский фонд культуры. Программа «Храм» (к 150-летию со дня рождения Н.П.Кондакова): Вып. 6: Сборник материалов (ноябрь 1993 — июнь 1994). СПб., 1994. С. 44—55.