

Научно-технический Совет при Правительстве Санкт-Петербурга

Российская академия наук

Санкт-Петербургский научный центр

Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники

Санкт-Петербургское отделение Российского национального комитета
по истории и философии науки и техники

Наука и техника: Вопросы истории и теории

*Материалы XXXIV международной
годовой конференции Санкт-Петербургского
отделения Российского национального
комитета по истории
и философии науки и техники РАН*

(25–29 ноября 2013 г.)

Выпуск XXIX

Санкт-Петербург

2013

Оргкомитет конференции:

Президент оргкомитета: академик Ж.И. Алфёров

Сопредседатели:

академик С.Г. Инге-Вечтомов, Э.И. Колчинский, Э.А. Тропп

Заместители председателя:

Н.А. Ащеулова, С.В. Шалимов

Учёные секретари:

С.А. Душина, Н.Е. Берегой

Члены оргкомитета:

Т.В. Алексеев, Н.А. Борисова, Л.И. Брылевская, Б.Б. Дьяков, Н.А. Елисеев, А.И. Ермолаев, В.Ю. Жуков, В.А. Зверев, Б.И. Иванов, В.В. Козырь, С.А. Кугель, В.В. Лебедев, М.В. Лоскутова, В.Н. Нараев, А.В. Полевой, В.Г. Смирнов, А.Я. Тутакова, А.А. Федотова, Д.А. Щеглов.

Редколлегия:

Э.И. Колчинский (ответственный редактор), Н.А. Ащеулова (редактор-составитель), С.В. Шалимов (секретарь)

Наука и техника: Вопросы истории и теории. Материалы XXX-IV международной годичной конференции Санкт-Петербургского отделения Российского национального комитета по истории и философии науки и техники РАН «Историко-научный Санкт-Петербург: к 60-летию СПбФ ИИЕТ им. С.И. Вавилова РАН, 100-летию первых академических учреждений по истории науки, 150-летию со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского и 125-летию со дня рождения Николая Ивановича Бухарина» (25–29 ноября 2013 г.). Выпуск XXIX. — СПб.: СПбФ ИИЕТ РАН, 2013. — 333 с.

В издание вошли материалы международной конференции «Историко-научный Санкт-Петербург: к 60-летию СПбФ ИИЕТ им. С.И. Вавилова РАН, 100-летию первых академических учреждений по истории науки, 150-летию со дня рождения Владимира Ивановича Вернадского и 125-летию со дня рождения Николая Ивановича Бухарина»: пленарные доклады и тезисы секционных докладов.

Издание осуществлено при поддержке Программы Президиума РАН и СПбНЦРАН, 2013 г.

И.В. Тункина

Санкт-Петербургский филиал Архива РАН

**О СУДЬБЕ НЕОПУБЛИКОВАННОГО НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ
С.Ф. ОЛЬДЕНБУРГА
(К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.Ф. ОЛЬДЕНБУРГА)***

«Жуткое чувство испытывает тот, кому приходится заниматься историей науки в России: смелые начинания, глубокие мысли, редкие таланты, блестящие умы, даже кропотливый и упорный труд — все это встречаешь с избытком; и тут же приходится отмечать, как все обрывается: длинные ряды «первых томов», «первых выпусков», которые никогда не имели преемников; широкие замыслы, застывшие как бы на полуслове, груды ненапечатанных, полузаконченных рукописей. Громадное кладбище неосуществленных начинаний, несбывшихся мечтаний. Всего два, в сущности, с небольшим века этой молодой русской науке, а как длинен ее мартиролог...». [1] Эти горькие слова непременного секретаря Российской АН С.Ф. Ольденбурга (1863–1934) стали пророческим предчувствием и полностью применимы к его собственному научному наследию. С.Ф. Ольденбург еще при жизни опубликовал 542 печатные работы [2] и оставил огромный личный архив (СПФ АРАН, фонд № 208, описи 1–5, 1572 ед. хр.) с массой неизданных научных материалов.

Научные интересы С.Ф. Ольденбурга как индолога были связаны с изучением памятников «северного буддизма». Он стал одним из родоначальников новой отрасли науки — центральноазиатской филологии и палеографии [3] — благодаря изучению древних текстов из коллекции русского генерального консула в Кашгаре Н.Ф. Петровского, который с 1887 г. стал присылать в Петербург древности и фрагменты рукописей для их научной экспертизы специалистами. Собранию Н.Ф. Петровского С.Ф. Ольденбург посвятил несколько статей [4], в том числе о коллекции рукописей [5], содержавшей тексты на санскрите и «неизвестных» науке того времени языках — тохарском, согдийском, хотано-сакском и др. Большинство работ издавалось в «Записках» Восточного отделения Имп. Русского археологического общества на протяжении 25 лет. Как следует из архивных документов, по мере получения

рукописей и древностей от Н.Ф. Петровского с наиболее ценных артефактов сразу изготавливались фототипические таблицы, большинство из которых остались неизданными [6]. До нас дошли не только таблицы, но и план работы С.Ф. Ольденбурга о санскритских рукописях из собрания Н.Ф. Петровского [7], а также фрагменты статей — ненапечатанные части IV–V исследования о них [8], «Собрание предметов древности из Восточного Туркестана, принадлежавшее Н.Ф. Петровскому и принесенное им в дар Русскому археологическому обществу» [9], «Заметка о некоторых хотанских миниатюрах собрания Н.Ф. Петровского» [10], планы неопубликованных работ о собрании секретаря консульства в Кашгаре М.И. Лаврова [11], по палеографии центрально-азиатских рукописей [12], буддийскому искусству и пр.

В 1909–1910 и 1914–1915 гг. состоялись две русские экспедиции в Восточный Туркестан под руководством С.Ф. Ольденбурга, снаряженные Русским комитетом для изучения Средней и Восточной Азии в историческом, археологическом, лингвистическом и этнографическом отношениях (РКИСВА). В ходе экспедиций были найдены и описаны многочисленные архитектурно-археологические памятники не только древней буддийской культуры, но и памятники письменности на разных языках [13]. Разведочная 1-я РТЭ Ольденбурга побывала в Карашаре, Турфане, Куче и привезла свыше 30 ящиков коллекций (фресок, деревянных и бронзовых статуэток, других предметов искусства), почти сотню фрагментов рукописей, главным образом найденных при раскопках, свыше 1500 фотографий монастырей, пещер, храмов и пр. 2-я РТЭ целенаправленно изучала пещерный комплекс «тысячи будд» на склонах горы Могао в Дуньхуане (Шачжоу; уезд Дуньхуан провинции Ганьсу КНР). Главной задачей второй экспедиции стал поиск материалов для хронологических определений памятников буддийского искусства и сбор информации с целью характеристики его отдельных стилей на территории Восточного Туркестана. 2-я РТЭ доставила 29 тюков материалов весом свыше 89 пудов [14] — коллекцию памятников скульптуры, живописи и прикладного искусства Китая и Индии (2500 объектов), около 2000 негативов, зарисовки и кальки фресок, планы и чертежи пещер, копии картушей, записи о стенописи, детальное описание 450 пещер, выполненных С.Ф. Ольденбургом, с подробным перечисле-

нием всех особенностей (фресок, статуй и пр.) и характеристикой их по цветовой гамме и стилям. 2-я РТЭ пополнила рукописное собрание Азиатского музея около 19 тыс. ед. хр. — китайскими, уйгурскими и тибетскими документами и ксилографами. Собранные археологические и этнографические памятники поступили в Музей антропологии и этнографии АН, откуда в 1930–1934 гг. по настоянию С.Ф. Ольденбурга были переданы в Отдел Востока Государственного Эрмитажа (включая коллекционные описи и богатейший фотоархив экспедиции, планы, кальки и другой иллюстративный материал).

К сожалению, С.Ф. Ольденбург издал лишь краткий предварительный отчет об экспедиции 1909–1910 гг. [15] (в 1915 г. удостоен золотой медали РАО) и несколько кратких обзорных статей об экспедиции 1914–1915 гг. [16]. В 1923 г. во время заграничной командировки С.Ф. Ольденбург отверг предложение немецких издательских фирм опубликовать в 6-ти томах материалы 2-й РТЭ, т.к. он мечтал издать их на родине. В 1926 г. ему вновь поступило предложение издателя Van Oest опубликовать материалы 2-й РТЭ на английском и французском языках в 8 томах, малый in folio в серии «Ars Asiatica» с 400 фототипиями, 10 цветными таблицами, планами и чертежами [17]. Однако из-за огромной административной загруженности в Академии наук большая часть исследований С.Ф. Ольденбурга о языках и культуре Центральной Азии осталась лишь в проектах.

Неизданные полевые экспедиционные материалы двух экспедиций С.Ф. Ольденбурга в Восточный Туркестан отложились в его личном фонде. Главную ценность представляют рукописные полевые дневники С.Ф. Ольденбурга [18], топографа и землемера Д.А. Смирнова, художника С.М. Дудина [19], художника и фотографа 2-й РТЭ Б.Ф. Ромберга [20], снятые экспедициями планы архитектурно-археологических остатков, описания городищ, храмов, пещер, силуэтные копии фресок, краткие обзоры, части отчетов. Некоторые полевые дневники 1-й РТЭ сохранились в фонде РТЭ в Архиве ГЭ [21]. В 1930-е гг. вдова ученого Е.Г. Ольденбург с помощью акад. Ф.И. Щербатского безуспешно пыталась издать научное наследие мужа [22], но ни одна из подготовленных ею рукописей так и не увидела свет. По полевым дневникам С.Ф. Ольденбурга в ходе 2-й РТЭ [23] она составила рукопись из

шести тетрадей объемом около тысячи машинописных страниц «Описание пещер Чан Фо-дуна близ Дуньхуана» [24]. Описание было напечатано в трех экземплярах — один хранился в Отделе Востока ГЭ, второй, с рукописной правкой акад. Ф.И. Щербатского, — в Институте востоковедения АН СССР, третий — в Архиве АН СССР (два последних экземпляра хранятся в СПФ АРАН). По экземпляру Отдела Востока ГЭ в 2000 г. в Шанхае в серии «Памятники искусства из Дуньхуана, хранящиеся в России» был издан китайский перевод этого труда. Книга С.М. Дудина об архитектурных памятниках Синцзяна, изданная в 1916 г. [25], также недавно вышла в китайском переводе (Пекин, 2006). В 1995 г. введены в научный оборот материалы о памятниках Шикшина, собранные 1-й РТЭ [26]. К стыду отечественной науки, полное издание полевых материалов двух русских Туркестанских экспедиций под руководством С.Ф. Ольденбурга на языке оригинала — одна из основных задач русской ориенталистики XX–XXI вв. — не решена до сих пор.

Исследование проведено при финансовой поддержке РФФИ, проект № 12-06-00005а, РГНФ, проект № 12-01-00008а.

Литература

1. Ольденбург С.Ф. Памяти Василия Павловича Васильева и о его трудах по буддизму 1818 1918 (Речь, произнесенная в публичном заседании РАН (20 февраля) 5 марта 1918 г.) // Известия РАН. 6 сер. 1918. Т. 12. № 7 (Азиатский сборник). С. 531.
2. Скачков П.Е., Чижикова К.Л. Библиография трудов С.Ф. Ольденбурга // Сергей Федорович Ольденбург: [Сб. статей]. М., 1986. С. 122–158.
3. Бонгард-Левин Г.М., Воробьева-Десятовская М.И., Темкин Э.Н. Академик С.Ф. Ольденбург — исследователь древних культур Центральной Азии // Памятники индийской письменности из Центральной Азии / Изд. текстов, исследование и коммент. Г.М. Бонгард-Левина, М.И. Воробьевой-Десятовской и Э.Н. Темкина. М., 2004. Вып. 3. С. 14–33.
4. Ольденбург С.Ф. 1) О научном значении коллекции Н.Ф. Петровского // ЗВОРАО. 1910 (1909). Т. 19. Вып. 4. С. XXII–XXVIII; 2) Памяти Николая Федоровича Петровского. 1837–1908 // ЗВОРАО. 1912 (1910). Т. 20. Вып. 1. С. 01–08, 1 порт.

5. Ольденбург С.Ф. 1) Кашгарская рукопись Н.Ф. Петровского // ЗВОРАО. 1893 (1892). Т. 7. Вып. 1–4. С. 81–82, 1 табл. (отд. отт.: СПб., 1892); 2) Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н.Ф. Петровского. I // Там же. 1894 (1893–1894). Т. 8. Вып. 1–2. С. 47–67; 3) К кашгарским буддийским текстам // Там же. С. 151–153; 4) Еще по поводу кашгарских буддийских текстов // Там же. Вып. 3–4. С. 349–351; 5) Предварительная заметка о буддийской рукописи, написанной письменами kharosthi. Изд. факультета восточных языков Имп. С.-Петербургского университета ко дню открытия XI международного конгресса ориенталистов в Париже. СПб., 1897. 6 с., 2 табл.; 6) Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н.Ф. Петровского. II: Отрывки из Pancaraksa // ЗВОРАО. 1899 (1897–1898). Т. 9. Вып. 1–4. С. 207–264, 2 л. табл. (оттиски I–II частей см.: Ф. 208. Оп. 1. Д. 132); 7) Отрывки кашгарских санскритских рукописей из собрания Н.Ф. Петровского. III // Там же. 1904 (1902–1903). Т. 15. Вып. 4. С. 0113–0114, 3 л. табл.

6. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 131. Л. 42–46, 55 (фототипии рукописей), 127–129, 141, 155–157 (транскрипции древних рукописей и фрагменты статей); Д. 217. Л. 104, 106–110, 117 (фототипии рукописей); Д. 224. Л. 10, 18 62 и сл. (фотографии и фототипии с артефактов).

7. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 356. Л. 1.

8. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 356. Л. 5–6. Начало статьи. Автограф; Ф. 725. Оп. 4. Д. 54. Л. 62–65 (корректурa IV части), л. 66–75 (таблицы фототипий рукописей).

9. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 188. Л. 48. Начало статьи. Автограф.

10. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 216. Л. 6. Начало статьи. Автограф; Д. 217. Л. 104 (таблица фототипии рукописи с миниатюрами).

11. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 131. Л. 131.

12. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 134. Л. 1.

13. Скачков П.Е. Русская Туркестанская экспедиция 1914–1915 гг. // Петербургское востоковедение. СПб., 1993. Вып. 4. С. 313–320; Меньшиков Л.Н. К изучению материалов Русской Туркестанской экспедиции 1914–1915 гг. // Там же. С. 321–331.

14. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 192. Л. 67.

15. Ольденбург С.Ф. Разведочная археологическая экспедиция в Китайский Туркестан в 1909–1910 гг. // ЗВОРАО. 1913 (1911–1912). Т. 21. С. XX–XXI; Русская Туркестанская экспедиция 1909–1910 года, снаряженная по высочайшему повелению состоящим под высочайшим его императорского величества покровительством Русским комитетом для изучения Средней и Восточной Азии. Краткий предварительный отчет составил С.Ф. Ольденбург. С 53 таблицами, 1 планом вне текста и 73 рисунками и планами в тексте по фотографиям и рисункам художника С.М. Дудина и планам инженера Д.А. Смирнова. Издание Имп. Академии наук. СПб., 1914.

16. Ольденбург С.Ф. 1) Русские археологические исследования в Восточном Туркестане // Казанский музейный вестник. 1921. № 1–2. С. 25–30; 2) Пещеры тысячи будд // Восток. 1922. Кн. 1. С. 57–66, 6 л. илл.; 3) Искусство в пустыне // 30 дней. 1925. № 1. С. 47–52.

17. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 182. Л. 143; ИАН. 1926. Т. 20. № 18. С. 1848.

18. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 162. 86 л. (1 РТЭ); Д. 167–177 (2 РТЭ); Д. 179 (2 РТЭ); Д. 180 (1–2 РТЭ); Д. 181–182 (2 РТЭ); Д. 185 (картотека фотографий 2 РТЭ); Д. 186–188 (1–2 РТЭ); Д. 193. 15 записных книжек. 537 л. (1–2 РТЭ); 194 (1–2 РТЭ).

19. Дневники С.М. Дудина см.: СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 164 (1 РТЭ); Д. 183 (2 РТЭ).

20. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 180.

21. Архив ГЭ. Ф. РТЭ. Оп. 1. Д. 4, 7, 8, 12–16 и др.

22. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 175. Л. 2, 992–1014.

23. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Д. 174. 6 тетрадей. Автограф С.Ф. Ольденбурга.

24. СПФ АРАН. Ф. 208. Оп. 1. Дд. 167–172. Машинопись; Д. 175. Л. 9–991. Машинопись с вставками Ф.И. Щербатского.

25. Дудин С.М. 1) Архитектурные памятники китайского Туркестана (из путевых записок). Пг., 1916. 104 с., илл. (отд. отд. из журн.: Архитектурно-художественный еженедельник. 1916. № 6, 10, 12, 19, 22, 28, 31); 2) Техника стенописи и скульптуры в древних буддийских пещерах и храмах Западного Китая. Пг., 1917 (Отд. отд. из кн.: Сб. трудов МАЭ при РАН. Пг., 1918. Т. 5. Вып. 1. С. 21–92, с 31 илл.).

26. Дьяконова Н.В. Шикшин. Материалы первой Русской Туркестанской экспедиции акад. С.Ф. Ольденбурга: 1909–1910 гг. М., 1995.

В.П. Леонов,
Н.М. Баженова
Библиотека РАН

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГЕРМАНСКИХ И РОССИЙСКИХ
АКАДЕМИЧЕСКИХ УЧЕНЫХ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ
КНИГИ И ГРАФИКИ 1914 Г. В ЛЕЙПЦИГЕ
КАК НОВАЯ ФОРМА НЕГОСУДАРСТВЕННОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ИСТОРИКОВ НАУКИ
В ОБЛАСТИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**

В мае 1914 г. в Лейпциге открылась Международная выставка книги и графики, которая была устроена в честь 150-летия Саксонской королевской академии графических искусств и печатного дела и посвящена итогам 460-летней всемирной книгопечатной деятельности после открытия Иоганна Гутенберга. Цель, поставленная организаторами перед участниками в самый канун Первой мировой войны, поражает: «мирное соревнование всех культурных наций на поприще графического искусства и промышленности». Выставка была масштабной — она впервые собрала участников из всех развитых стран мира, продемонстрировавших свои достижения в области книжной культуры.

Выставка состояла из 16 крупных отделов: 1) свободная графика; 2) прикладная графика; 3) преподавание печатного дела; 4) бумажное производство; 5) бумажная выделка и письменные принадлежности; 6) производство красок; 7) фотография; 8) репродукционная техника; 9) гравирование шрифтов, словолитное дело и сопутствующие ему промыслы, стереотипия и гальванопластика; 10) способы печатания; 11) переплетное дело; 12) издательская, сортиментная и коммиссионная книжная торговля; 13) печать, уведомительное и публикационное дело, реклама; 14) библиотечное дело, библиография, библиофилия и собирательное дело;